

Aktuellt kulturprogram mailas ut till alla kulturombud i Ystads förskolor och grundskolor vid varje terminsstart, för spridning till övrig personal. Programmet finns även på kommunens hemsida www.ystad.se under Skola & Förskola/kulturgarantin (ligger under rubriken information i högerlisten) för att alla lärare, elever och föräldrar lätt skall kunna se vilket utbud som erbjuds.

Det finns platser så att alla barn/elever skall få vara med om en kulturupplevelse per läsår. För barn mellan 4 år och årskurs 3 gäller en upplevelse per termin! Du kan läsa mer om vad som gäller i Kulturgarantin för barn och unga som Ystads kommun antog 2010. Den finns som PDF på www.ystad.se under Skola & Förskola/ kulturgarantin.

Observera: ibland köper vi in två olika föreställningar till åldersgruppen 4-5 år. Detta betyder dock inte att det finns möjlighet att gå på båda. Rangordna vilken föreställning ni helst vill se, tidpunkt etc – se mer under rubriken boka föreställning.

OM DU UPPTÄCKER ATT DIN SKOLA/FÖRSKOLA SAKNAR KULTUROMBUD, KONTAKTA LENA PERSSON PÅ KULTUR O UTBILDNING, 0411 -57 73 35.

BOKA FÖRESTÄLLNING

Sista anmälningsdag till vårens föreställningar är den 27 januari 2012.

Anmälningar till föreställningarna görs till Lena Persson, förvaltningssekreterare på Kultur- och Utbildningsförvaltningen. Alla anmälningar görs via mail: lena.persson@ystad.se
En bekräftelse på vilken föreställningstid ni fått skickas ut till er via mail senast den 15 februari 2012.

Vid bokning meddela i mailet:

- Förskola/Skola, avdelning/ klass, antal barn/pedagoger, antal rullstolar, samt kontaktperson med mobiltelefonnr.
- Alla kan av praktiska skäl inte få den föreställningstid som önskas i första hand. Rangordna därför tre föreställningar per barngrupp i din beställning.

RESOR TILL FÖRESTÄLLNINGARNA

Från och med 2011 ingår det transport till de föreställningar/konstrunda som ordnas inom ramen för kulturgarantin, för de förskolor och skolor som ligger utanför Ystads tätort. Det gäller alltså inte för resor ni gör för att besöka bibliotek, Kloster, Konstmuseum etc.

I de fall det inte fungerar att åka med kollektivtrafiken kan buss bokas genom Österlenbussar eller Sydbuss.

När ni beställer bussar är det viktigt att ni:

1) uppger fakturadress: Ystads kommun, refnr 101 610 01, Box 238, 271 25 Ystad.

2) att ni meddelar bussbolaget att de skall skriva "avser skjuts till barnkulturarrangemang" och aktuellt datum på fakturan.

INNAN BESÖKET

Kom i tid till föreställningen så inte övriga klasser/grupper behöver vänta.
Om ni skulle bli försenade, ring kulturkoordinator Anne Rosengren 0709 - 47 71 40,
0411- 57 71 40 eller Lena Persson 0411 - 57 73 35, 0709 – 47 73 35.

I de fall teatergrupperna har tagit fram en pedagogisk handledning till föreställningen,
finns en länk till denna under beskrivningen i programmet.

**NOTERA ATT ÅK 5 OCH 6 INTE ERBJUDS NÅGOT PROGRAM UNDER VÅREN 2012.
PROGRAM FÖR DESSA ÅRSKURSER ERBJÖDS UNDER HÖSTEN 2011.**

Kickan och Kocken

FÖR 4 & 5 ÅRINGAR

YSTADS KONSTMUSEUM; HÖRSALEN

23, 24, 25, 26 April (Om platserna inte räcker lägger vi till en extra fst 27/4)

9.30 & 10.45 (samma tider gäller alla dagarna)

Välkomna till ett köksäventyr där musiken styr med buller och bång! Matglad sång och pyttipanna-musik med rödbetsrytmik, potatis och mos i en korvig blues, en purjolökspaj stor som en haj, en puffig paj med tjolittalej, hallon med jazz och gammaldags glass och en tårtsymfoni med smörblommor i.

Kickan serverar rytmik och sång. Kocken trollar och håller igång. Allt blandas väl i revyn där glädje och skratt står allra först på menyn!

I Kickan & Kocken får publiken möta de samspelta artisterna Gitte Pålsson (Moster Gitarr) och Jozsef Homaly (Jumping Joe) som också spelar tillsammans i *Gunga på Böljan blå*, *Cirkusvänner* och *Vilda Djur*, vars CD-skiva blev grammisnominerad 2008.

En Kickan och Kocken cd-skiva kommer att skickas ut till alla förskolor så att ni kan lyssna in er på musiken innan föreställningen. Utskicket görs i slutet av februari i samband med att platserna fördelas.



Se videoklipp: [Kickan & Kocken 9 \(Falkenberg 2011-10-22\) - YouTube](#)

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: CA 40 MINUTER
CA 65 BARN PER FÖRESTÄLLNING

Kulturskolans föreställning

YSTADS TEATER

För F-klass- åk 3

Torsdag 2 februari kl. 8.30, 10.00 & 12.00

Fredag 3 februari kl. 8.30, 10.00



Bilden togs när Kulturskolan spelade föreställningen Tidsjakten.

**Kulturskolans lärare gör sin årliga musikföreställning på Ystads teater
för alla i förskoleklass till och med årskurs tre!**

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: CA 45-50 MINUTER



Årskurs 4 på besök hos ÖSKG konstnären Annika Mattsson i Smedstorp.

Årets konstrunda för årskurs 4 äger som vanligt rum veckan efter påsklovet.

Lena Persson (0411 - 57 73 35, 0709 – 47 73 35) kommer att meddela rektorerna i början av mars om vilka tider som gäller för er klass/skola.

NOTERA ATT ÅK 5 OCH 6 INTE ERBJUDS NÅGOT PROGRAM UNDER VÅREN 2012.
ÅRSKURS FEM FICK UPPLEVA TEATERN BEOWULFE UNDER HÖSTEN, MEDAN ÅRSKURS 6 FICK VARA MED OM EN IMPROVISERAD OPERAFÖRESTÄLLNING PÅ UNGDOMENS HUS.

FREDAGEN DEN 17 FEBRUARI PÅ YSTADS TEATER

KL. 9.00 VÄSTERVÅNGSKOLAN ÅK 7-8 + RESURSSKOLAN

KL. 11.00 KUNSKAPSSKOLAN ÅK 7-8

KL. 13.00 NORREPORTSKOLAN ÅK 7-8

Ung utan Pung gör ungdomsteater. De når sin målgrupp genom att i både språk och spelstil ligga nära ungdomarnas verklighet. Föreställningarna bjuder på många skratt och framför viktiga budskap, alltid med glimten i ögat. De angriper teman som; kärlek och sex, alkohol och droger, grupstryck och laganda, civilkurage och ansvar samt frågor om miljö, könsroller och andra aktuella teman.

<3 mig (även kallad Naken på nätet) är en föreställning om unga, sex och internet. På nätet kan vi leka med identiteter, vara anonyma, bli sedda, bekräftade, rika som fattiga - det skiljer sig från IRL (in real life). Eller gör det? I föreställningen blandas scener som på ett roligt, fräckt och provocerande sätt lägger sig i. Sketcher, sång och dans blandas i en underhållande kompott. Föreställningen togs fram på uppdrag av Ungdomsstyrelsen hösten 2010. Under vårterminen 2011 visades den för alla i åk 8 och 9 i Ystads kommun och blev mycket uppskattad av både elever och lärare. Därför bjuder vi in Ung utan pung till Ystad igen!

Sagt om <3 mig

"Måste säga att det här nog var den bästa teater jag sett, den var rolig men samtidigt lärorik :D Hade jag haft chansen att se den igen hade jag utan tvekan gjort det :D Mitt betyg: 10 utav 10 möjliga :D" *Elev i högstadiet*

"Jag bara älskar att höra en stor publik av unga människor garva igenkännande åt era föreställningar. Naken på nätet är bra! Säger mycket, med ett typiskt Ung Utan Pung-tilltal!" *Teaterkonsulent, Riksteatern Skåne*

"Det är sånt här som muntrar upp ens vardag, härlig föreställning:)" *Elev i högstadiet*

Tips:

Tillsammans med Ungdomsstyrelsens metodbok "Ses offline" och diskussionsfrågor kopplade till föreställningen ges skolor och andra verksamheter en god grund för vidare diskussioner inom temat.

Kulturombuden på Ystads högstadieskolor har fått boken "Ses offline". Vill ni ha fler exemplar på er skola? Beställ den gratis från Ungdomsstyrelsen! Endast frakt tillkommer.

Diskussionsfrågorna till <3 mig! finns att hämta på www.ungutanpung.se

Diskussionsfrågorna uppdateras av gruppen i takt med att föreställningen förändras.

TISDAG 10 APRIL KL 10.00 & 13.00 (NORREPORTSKOLANS ELEVER PÅ BÅDA FST)
ONSDAG 11 APRIL KL 10.00 (VÄSTERVÅNGSKOLAN) KL 13.00 (KUNSKAPSSKOLAN)



Det tar tid att bli ung

Att vara en vanlig tonåring i en ovanlig familj.

Det tar tid att bli ung är en rolig, allvarlig och upplyftande teaterföreställning med levande musik och fysisk komik som följs av en pratstund i syfte att stödja ungdomar som har en förälder med psykisk ohälsa. Föreställningen genomförs av Moliereensemblen från Stockholm. Manus är skrivet av Åsa Anderberg-Strollo som även skrivit Augustpris-nominerade ungdomsromanen *Bryta om* (2007). Regissören Ulf Evrén har gedigen vana av teater riktad till unga människor.

Det tar tid att bli ung vänder sig till tonåringar och gestaltar olika nutida vardagssituationer som blir annorlunda och krångliga om man har en förälder med psykisk ohälsa.

Det handlar om att bli utskämd inför klasskompisarna för att ens pappa är udda, att ta ansvar för hushållsekonomin när mamma har shoppat sönder den, att ta sig över mentala hinder som en paranoid förälder skapat, att få tvåhundra mobilsamtal under samma skoldag från en orolig mamma eller att ta på sig föräldrarollen hemma och ta ansvar för småsyskon, tvätt, mat, och så vidare. Men också om att älska sina föräldrar och i det oroa sig för sin egen utveckling, vara på jämnårigas nivå och försöka hålla upp fasader gentemot dem.

Under den efterföljande pratstunden vill vi tydliggöra för ungdomarna att det är viktigt att prata om sin hemsituation för andra vuxna. Om man pratar kan hjälp fås och förändring ske. Moliereensemblen har märkt, genom elevernas brev till dem, att föreställningen även hjälpt många att få bättre förståelse för att det finns ungdomar som har det jobbigt och att dessa ibland kan må bra av lite extra hänsyn och stöttning.

Under pratstunden informeras eleverna om vart de kan vända sig om de skulle vilja ha ett enskilt samtal. Vanliga kommentarer från ungdomar som sett föreställningen är att de upplevt den som rolig och sorglig på samma gång. Lärarrik o välspelad är andra vanliga omdömen.

Föreställningen arrangeras av "Modellområde Ystad-Simrishamn" i samverkan med Kulturgarantin.

Modellområdet består av kommunerna Ystad och Simrishamn, Region Skåne (BUP, Barn och UngdomsHab. samt barnhälsovård) samt barnhälsovården inom Novakliniken och Carema sjukvård.

Observera: platserna är redan fördelade – se ovan!

Lärarhandledning, längre programblad etc. finns på länken nedan:

<http://www.moliereensemblen.com/aktuella-produktioner/det-tar-tid-att-bli-ung/>

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: CA 1 TIMME OCH 15 MINUTER INKL SAMTAL