

Pressinformation

Datum
2012.01.31

Ystads konstmuseum

11 februari – 20 maj 3:e vån

Sånt som händer

Teckning

**Lars Arrhenius, Magdalena Dziurlikowska, Carin Ellberg, Anneli Furmark,
Ragnar Persson, Liv Strömquist**

Jette Stoltz (1923 -2010) 2:a vån

Måleri

- en minnesutställning

t.o.m. 26 feb. 1:a vån

...Och historien ska fortsätta

Avgångselever från Österlenskolan för konst och design Simrishamn

Välkomna till pressvisning torsdag 9 februari kl. 14.00

Sånt som händer

Sånt som händer är en utställning som handlar om att vara människa. Tankar och historier från det vardagliga livet tar plats i olika tecknade berättelser. *Följ med in i det vita pappret* är titeln på en av Carin Ellbergs bilder och det är precis vad utställningen uppmanar till; att vi följer med in i pappret där händelserna äger rum. Det är personliga historier som ibland är självbiografiska, ibland politiska och ofta både och. Här blandas tankar, fantasi och minnen. Berättelserna kan vara endast en bild eller så består de av många bilder, ibland finns det text. De kan ha en början och ett slut eller så är det öppet. Vissa är svartvita medan andra är i färg.

Teckningen får allt större plats som ett eget konstnärligt uttryck och serieteckningen är en berättarform som får en allt mer framträdande och angelägen roll. Den sprätter upp från underjorden och befinner sig i en synnerligen vital och mångfacetterad period. Den tar allt mer plats i bokhyllorna, ute i det offentliga rummet, i konstens rum, på filmduken och även på teatrarnas scener. Gränserna blir allt mer otydliga kring vad som är serieteckning och vad som är konst. Serieteckningen tar här plats i utställningsrummet där den får möta annan berättande teckning som har just rummet som sitt givna forum. Teckningen ligger nära måleriet och serieformatet är besläktat med fotografien och filmen. I utställningen placerar vi berättelsen i centrum och tänjer gränser mellan givna genrer och material.

Postadress	Besöksadress	Telefon	Telefax	E-postadress	Hemsida
Ystads kommun Kultur o Utbildning 271 80 Ystad	Ystads Konstmuseum S:t Knuts Torg	0411-57 72 85	0411-191 07	konstmuseet@ystad.se	www.ystad.se

Lars Arrhenius Har länge arbetat med teckning och animationer i sin konst. Med en förenklad bildestetik och lite humor talar han gärna om det djupa och komplicerade med att vara människa. Här visar han serien ”Svarta bubblor” som utspelar när lamporna har släckts; i talande- och tänkande bubblor får vi följa människors grubblande och babblande i nattens mörker.

Magdalena Dzurlikowska arbetar främst med video, foto och text. Hon iscensätter dokumentärer där hon använder sig själv som utgångspunkt. Hennes konst präglas av svart humor och djupt allvar. På utställningen visas några berättelser i serieformat där hon blandar foto med teckning och färg. Hon är huvudpersonen i några berättelser från livet och vi får även möta hennes karaktär i filmen ”Don’t mention the music”.

Carin Ellberg är konstnär, hon tecknar, målar och bygger världar där hon på sitt alldeles egna sätt framställer olika situationer. Det är fyndigt och roligt; som att betrakta världen från en individs insida och följa olika tankebanor som grenar sig i oändlighet ut i fantasi och drömmar. På utställningen möter vi hennes bildberättelse som breder ut sig på rummets väggar.

Anneli Furmarks tecknade berättelser kännetecknas av en lågmäld ton, hon plockar fram det dramatiska i det vardagliga. Boken ”Fiskarna i havet” som kom ut för ett par år sedan utspelar sig i Bohuslän, den innehåller stämningsfulla bilder där naturen samspelar med historien på ett förträffligt sätt. Hennes senaste historia som vi här får ta del av utspelar sig i den isländska naturen; en serie som snart kommer ut i bokformat och vars original presenteras här.

Ragnar Perssons teckningar är som en slags dagboksberättelser som gärna för tanken till tonåren. Arg hårdrocksestetik möter ljuva djurbilder. Det är grabbigt och flickigt på samma gång, ett hopkok av inspiration från såväl populärkultur som romantiskt naturmåleri. Persson använder här såväl golv som väggar när han komponerar ihop sin bildvärld.

Liv Strömquist visar genom sina tecknade serier ett stort engagemang för politik och för feministiska frågor. Med en vass penna och humorn som vapen ifrågasätter hon givna normer och tydliggör maktstukturer i samhället. På utställningen visas några så kallade enrutningar, korta träffsäkra berättelser i bild och text.

Utställningscurator: Ýrr Jónasdóttir

Jette Stoltz (1923-2010)

Överdimensionerade blommor blir till egna motiv eller växer sig in i landskap, stilleben och religiösa scener i Jette Stoltz fantasifulla målningar. De framstår som berättelser där yttre och inre landskap vävs samman.

Jette Stoltz växte upp på prästgården i Löderup. Hon behöll genom sitt liv och konstnärskap kontakten med barndomens Österlen, men rörde sig samtidigt runt om i Europa. Stoltz utbildade sig i Köpenhamn, Paris och Stockholm. Efter utbildningsåren bodde hon periodvis i

<i>Postadress</i>	<i>Besöksadress</i>	<i>Telefon</i>	<i>Telefax</i>	<i>E-postadress</i>	<i>Hemsida</i>
Ystads kommun Kultur o Utbildning 271 80 Ystad	Ystads Konstmuseum S:t Knuts Torg	0411-57 72 85	0411-191 07	konstmuseet@ystad.se	www.ystad.se

Italien, där hennes konst blev uppskattad och omskriven i samband med utställningar i Rom 1959 och 1985. Hon byggde med tiden upp ett internationellt kontaktnät av personer som både blev vänner och köpare av hennes konst. Bland dessa finns kända namn som Peggy Guggenheim, Bob och Dolores Hope, Federico Fellini, familjen Agnelli, furst Rainier av Monaco och Marlene Dietrich.

I vuxen ålder konverterade Stoltz till katolicismen, och hon inspirerades även konstnärligt av religionen och det kristna symbolspråket.

Jette Stoltz målningar präglas av koncentrerad uppmärksamhet och ett öga för detaljer. Trots den flödande och färgsprakande växtligheten känns hennes måleri nästan alltid noggrant övervägt, och att hon tidigt influerades av kubismen syns i hennes kontrollerade och väl genomtänkta kompositioner.

Utställningen presenterar en spännande bildvärld – både realistiskt och symboliskt skildrad. Den inbjuder till egna tolkningar, associationer och resor i fantasin.

Utställningscurator: Lena Persson

...och historien ska fortsätta

Avgångselever från Österlenskolan för konst och design Simrishamn

Österlenskolan för konst och design i Simrishamn presenterar avgångselever 2012 på Ystad Konstmuseum i utställningen ...och historien ska fortsätta. Utställningen visar sju egna historier, sju olika konstnärskap; alltifrån berättande teckning, modeller, måleri, skulptur, video till keramik med rymdlandskap. De olika verken bygger på de egna projekt som eleverna arbetat med under hösten. Gruppen har också bildat plattformen "Klackeriet" för att kunna samverka och utveckla de individuella uttrycken i ett gemensamt sammanhang efter skolans avslutande.

Deltagande konstnärer är: Andreas Larsson, Isak Lindberg, Mikael Lo Presti, Elin Sandström, Simon Skatka, Freja Wilhelmsson, Jakob Warg

www.osterlenskolan.se

osterlenskolan.blogspot.com

www.klackeriet.se

Vernissage lördag 11 februari kl. 12-16 utställningarna presenteras kl. 14

Välkomna!

<i>Postadress</i>	<i>Besöksadress</i>	<i>Telefon</i>	<i>Telefax</i>	<i>E-postadress</i>	<i>Hemsida</i>
Ystads kommun Kultur o Utbildning 271 80 Ystad	Ystads Konstmuseum S:t Knuts Torg	0411-57 72 85	0411-191 07	konstmuseet@ystad.se	www.ystad.se